

図書館便り

VOL.40 平成29年2月号
 発行日:平成29年1月25日
 新ひだか町図書館(本館) 
 静内山手町3-1-1 TEL 0146(42)4212
 三石分館
 三石本町171-1 TEL 0146(33)2051
 ホームページトップURL 
<http://www.shinhidaka-library.jp/>

新ひだか町図書館(本館)

あ・うんの おはなしサロン

2月19日(日)13:30~14:30

場所:新ひだか町図書館
・博物館多目的室

「旅立ち」

- ・聖の青春(書評:池内 紀)
- ・Presents:鍋セット(角田光代)
- ・寒い母(斉藤隆介)
- ・夜の雪(藤沢周平)
- ・明鳥(藤沢周平)
- ・犬も誉めれば(群ようこ)

入場無料
申込不要

図書館活用ミニ講座

「図書館で資料を探す！」

2月28日(火)18:30~20:00

場所:新ひだか町図書館

聞きたくても聞けなかったあの疑問、解消しませんか!

(対象・定員)成人2名
 (申込)図書館備え付けの用紙による申込
 (※先着順/電話可)



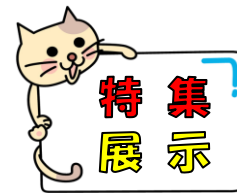
※2/7(火)午前10時より受付開始

(内容)①図書館の本の探し方
 ②新聞データベースの使い方

三石分館事業報告



としょかんフェスティバル 12月10日(土)に実施しました。
 クリスマスとホットケーキがテーマのペープシアターや読み聞かせを楽しんだあと、ホットケーキツリーを作りました。ほうれん草が入った緑色のホットケーキをみんなペロリとたいらげていました。参加していただいたみなさんありがとうございます。



本館

一般 「あったまる本」特集

児童 「ふゆまつり」特集

三石分館

一般 「頭の柔軟体操」特集

えほんのへや 「2月といえば」特集

本・AV資料(CD・DVD)のお取り扱いに、ご注意ください!


最近、本やAV資料(CD・DVDなど)の汚損・破損が相次いでいます。図書館で貸出している本やAV資料は、大切にご利用ください。汚損・破損した場合は弁償をお願いする場合があります。特に小さなお子様がいる場合は、取扱いにご注意願います。

図書館カレンダー 平成29年2月

新ひだか町図書館(本館)

開館時間 10:00~18:00

○ おはなしつくしんぼ
 場所 本館 おはなしのへや
 日時 毎週土曜日 10:30~
 (2/4・11・18・25日)


♡ 赤ちゃんへの絵本の読み聞かせ
 場所 本館 おはなしのへや
 日時 2/7(火)10:30~ 

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

休館日 ■
 毎週月曜日・祝日の翌日・図書整理日
 夜間開館 ☆ 午後8時まで

三石分館

開館時間 10:00~18:00

☀️ 読み聞かせの会はまなす文庫
 場所 三石分館 えほんのへや
 日時 2/3・17 14:30~ 
 3日のよみきかせは「せつぶん」です!

◇ おはなしたんぼ
 場所 三石分館 えほんのへや
 日時 毎週土曜日 13:00~
 (2/4・11・18・25日)

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

休館日 ■
 毎週日・月曜日・祝日の翌日・図書整理日

新着資料おすすめ本

文 学	-----
一 般 書	-----
児 童 書	-----
絵本・紙芝居	-----

新しく図書館に入荷した本のうち数冊をご紹介します。他にも本を入荷していますので、気になる本がある場合は気軽に図書館員にお尋ねください。リクエストもお受けしています。(場合によってはご用意できない場合があります。ご了承ください。)
※ 所蔵館が本館・三石分館の本どちらの館でも予約・取り寄せできます。カウンター付近にある予約・リクエスト用紙(本・雑誌)にご記入いただき、カウンター職員にお渡しください。



幻庵 上・下

百田尚樹著 文藝春秋 所蔵：本館
幕末前夜、破天荒な夢を持った風雲児がいた。幻庵の前に立ちはだかる数多くの天才たち。男たちの闘いが、いまはじまる! 青春歴史小説。『週刊文春』連載に加筆し書籍化。

三鬼 三島屋変調百物語四之続

宮部みゆき著 日本経済新聞出版社 所蔵：本館・分館
一度に一人の語り手を招き入れての変わり百物語も評判の、神田・三島屋。訪れる客の身の処し方に感じ入る聞き手のおちかの身に、心ゆれる出来事が…。全4話を収録。『日本経済新聞』連載を改題して単行本化。シリーズ第4弾。

私をくいとめて

綿矢りさ著 朝日新聞社 所蔵：三石分館
黒田みつ子、もうすぐ33歳。もう一人の自分「A」に脳内で何でも相談できるから、一人で生きていくことに抵抗はないと思っていたのだが…。同世代の気持ちを描き続けてきた、綿矢りさの真骨頂。『朝日新聞』連載を単行本化。

蟬しぐれ 上・下

藤沢周平著 文藝春秋 所蔵：三石分館
海坂藩普請組牧家の跡取り・文四郎は、15歳の初夏を迎えていた。淡い恋、友情、突然一家を襲う悲運と忍苦。苛烈な運命に翻弄されつつ成長してゆく少年藩士の姿を描いた、傑作長篇小説。

「最高のチーム」の作り方

栗山英樹著 ベストセラーズ 所蔵：本館
悲願の日本一を達成した北海道日本ハムファイターズの栗山英樹監督が、2016年を振り返るとともに、この5年間に書き記してきた自らの言葉と向き合い、「監督とは何か」を考える。選手やコーチたちとのエピソードも収録。

やってはいけないデザイン

素人デザインをほめられデザインに変えてきたプロが教える
平本久美子著 翔泳社 所蔵：本館
チラシ、プレゼン資料、広報誌…。デザインをランクアップさせる技術や、知っておくべきレイアウト・配色・フォントの基本などを、やってはいけないデザイン例とその解決方法と共に解説。ノンデザイナー向けのデザイン入門書。

骸骨考

イタリア・ポルトガル・フランスを歩く
養老孟司著 新潮社 所蔵：三石分館
人は必ず骨になる。例外は、ない。イタリア、ポルトガル、フランスへの墓地めぐりの旅をし、「骸骨」との格闘を重ねた、養老流身体哲学の到達点。カラー写真も多数掲載。季刊誌『考える人』連載をもとに単行本化。

おしゃれのちから 「つますき」が新しいステージのヒントになる!

石田純子監修 主婦の友社 所蔵：三石分館
「思い込み」のメガネを外すと、おしゃれがもっと楽になる、毎日がより輝いてくる! 60代以上の「大人世代」が抱えるファッションの悩みを解決しながら、おしゃれ意識の伝え方を伝授する。

この表現がぴったり!にていることばの使い分け 1 気持ちを表すことば

高木まさき監修、森山卓郎監修、青山由紀編集 光村教育図書 所蔵：本館
たくさんのことばの中から、相手に伝わる「ぴったりなことば」を見つけてみませんか? 「うれしい」「悲しい」といった気持ちを表すことばを、似ているもの同士に分け、その中での使い分けをわかりやすく説明します。

おばけのアッチ おしろのケーキ

角野栄子さく、佐々木洋子え ポプラ社 所蔵：三石分館
ねずみの手とキに、「ドラキュラじょうからおいしいケーキのにおいがする」と聞いたアッチは、ドラちゃんとおしろの中を探しまわりました。すると、においはどんどん強くなり…。

オオカミから犬へ! 人と犬がなかよくなわけ

ハドソン・タルボット作・絵、真本文絵訳 岩崎書店 所蔵：本館
人と犬はどうして親友になったの? はじまりは、ずっとずっと昔のこと。少年と子どもオオカミの、こんな出会いだったのかもしれない…。人と犬の出会いと進化の旅を描いた物語。

おすしのずかん

大森裕子作、藤原昌高監修 白泉社 所蔵：三石分館
あかい「まぐろあかみ」のおすし、しろい「たい」のおすし、ひかる「こはだ」のおすしって、どんなお魚? おすしと、おすしになる前の魚がたくさん載っている絵本。おすしの名前や、魚の形・名前が覚えられます。